Student generated video

Interessant für ihre Hochschullehre!?

Nina Oehler M.A.

Zentrum für Audiovisuelle Produktion
ZAP

JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT MAINZ

Zuallererst einige Beispiele

- DigiData in english linguistics, Seminar - Screencasts: 1 Konzeptions-Workshop, Feedback-Runde, Aufzeichnungsphase + Schnittphase begleitet mit Medien-HiWi
- Frauenlob, Projektseminar – Interviewvideos: 1 Überblicksworkshop, 1 Konzeptionsworkshop, Dreh + Schnitt mit Medien-HiWi Support
- Beyond clichès, Seminar– szenische Videos: 3 Workshops (Überblick, Konzeption, Schnitt), Dreh im Studio mit Kamera+Tonmann, Schnitt mit Adobe Premiere begleitet
- ICON Studierenden-Konferenz – Screencast aus animierter Präsentation: Beratung und Support bei Konzeption, Text und Grafikerstellung auf Anfrage

Ziele von Student generated video - Projekten

Didaktische Ziele (Inhaltsorientiert)

- Intensive Beschäftigung mit einem Thema
- Didaktische Aufbereitung eines Themas
- Motivierende Projektarbeit
- Inhaltserstellung zu einem Themengebiet

Ziele von Student generated video - Projekten

Metaziele

- Erwerb von medienpraktischen Kompetenzen
- Erwerb von Kompetenzen im Projekt-Management
- Erwerb von Teamkompetenz

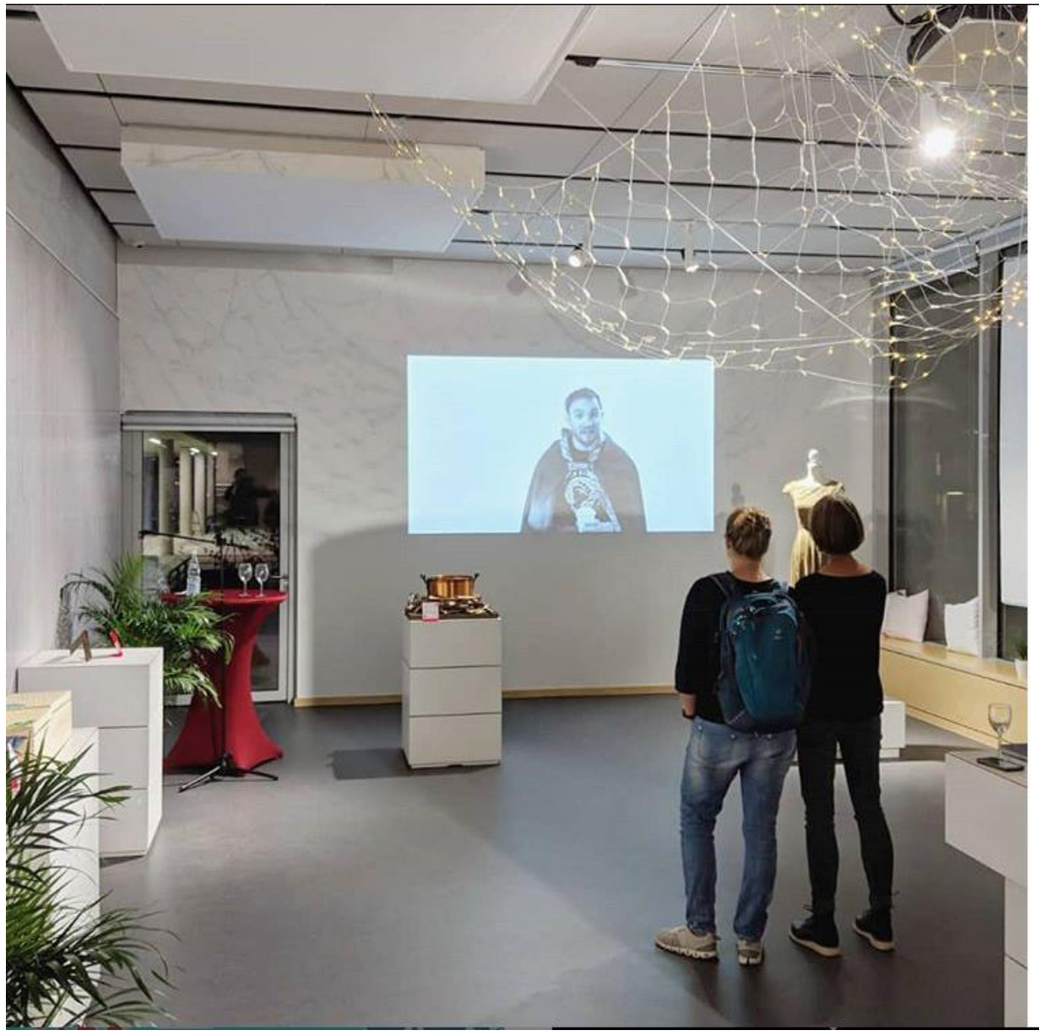
Ziele von Student generated video - Projekten

Pädagogische Ziele

- multimodales Lernen
- aktives, kreatives Lernen
- Lernprozess selbst gestalten (Ownership of Learning)
- Lernerzentrierung

Mögliche Lernszenarien

- Lernen durch Lehren (Lernvideo-Produktion)
- Projektbasiertes Lernen (Video für oder als Projekte)
- Fallbasiertes Lernen (Dokumentation, Erklärung von z.B. Versuchen o.ä.)
- Peer Learning (Peer Feedback Konzepte)



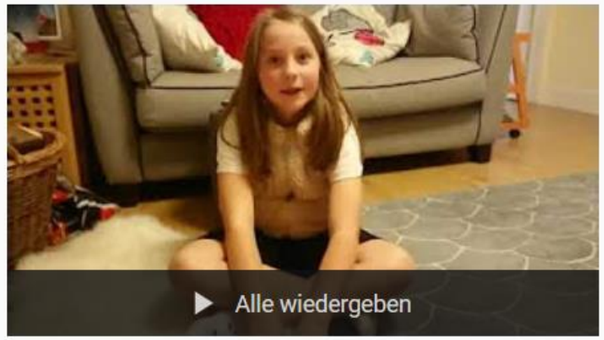
zwischen_herz_und_verstand • Folgen
Frauenlob 2018

zwischen_herz_und_verstand Hoch die Hände! Wochenende!
Nach anstrengen Wochen setzen wir uns erstmal auf die Couch und genießen ein paar Filme! Wer unter der Woche eine Verschnaufpause braucht und trotzdem etwas lernen will, der kann gern bei uns vorbei schauen! Wir zeigen Frauenlob in seinen Facetten und das ganz angenehm als Film. Das AV Team schrieb die Texte, drehte und Schnitt Aufnahmen, in denen sich Frauenlob selbst vorstellt. Die Inhalte sind natürlich mit einem kleinen Augenzwinkern und Humor zu betrachten. 😉Erlebt ihn selbst! Wie würde Frauenlob wohl in der heutigen Sprache sprechen?
#ThinkAndFeel
...
#mainz #wiesbaden #frauenlob #frauenlobPlatz #frauenlob2018 #poem

Gefällt 46 Mal

27. OKTOBER 2018

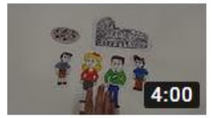
Melde dich an, um mit „Gefällt mir" zu markieren oder zu kommentieren.



EDIT2018 all videos playlist

43 Videos • 1.900 Aufrufe • Zuletzt am 27.11.2018 aktualisiert

Janne Lansitie ABONNIEREN 11

19 

ME, YOU, US - EUROPE for the EDIT Video Challenge
Maike Buddy

20

FATE?
Daniela Pásková

21

Homonymy - a graphic explanation
EDIT Homonyms

22

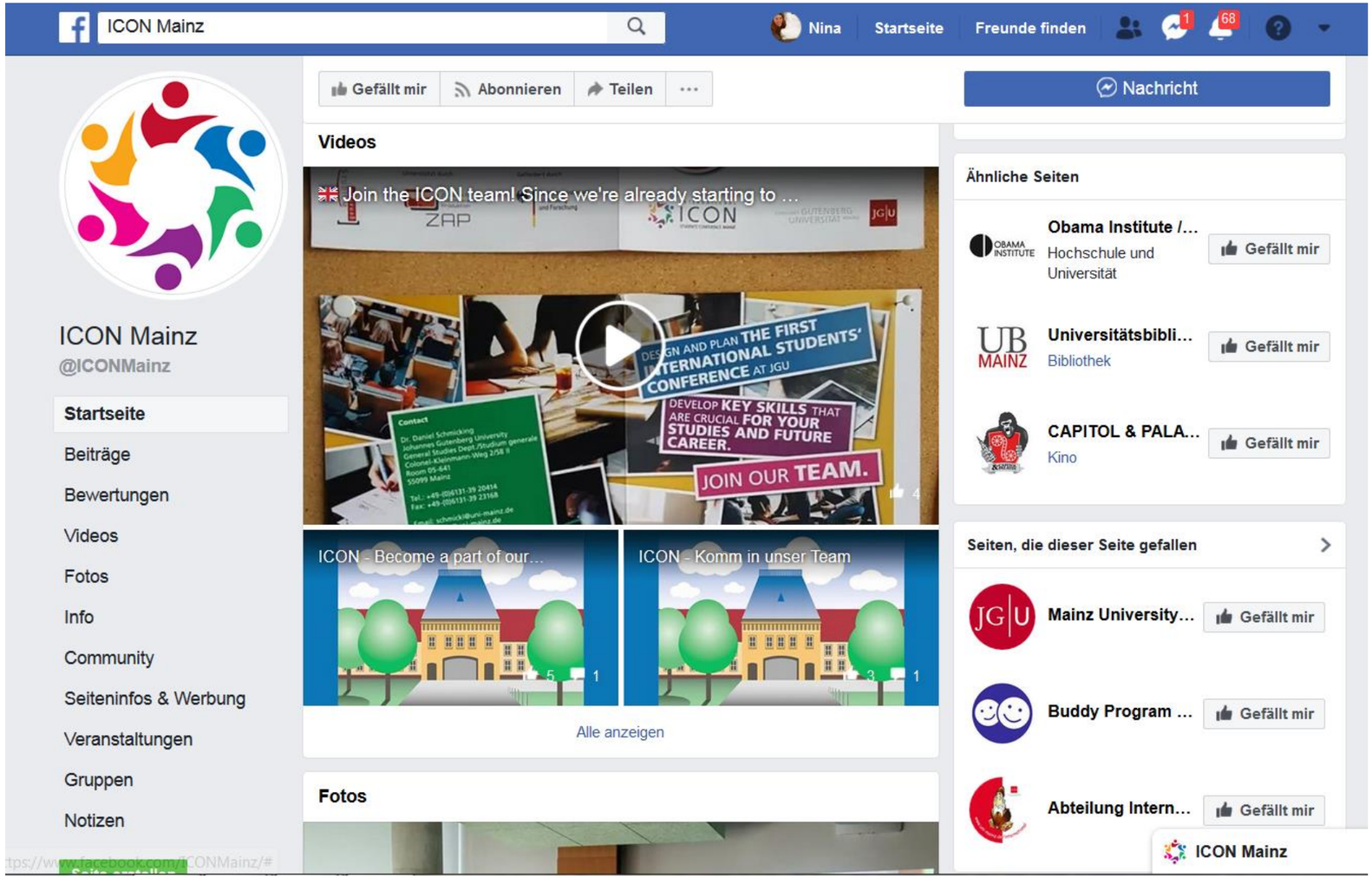
SAME LOVE ?
Leona Josephina

23

UNMASKED.
fenna Coppelmans

24

EDIT 2018
Daiana Blaga


ICON Mainz
Nina
Startseite
Freunde finden
Gefällt mir
Abonnieren
Teilen
Nachricht
ICON Mainz
@ICONMainz
Startseite
Beiträge
Bewertungen
Videos
Fotos
Info
Community
Seiteninfos & Werbung
Veranstaltungen
Gruppen
Notizen
Videos
Join the ICON team! Since we're already starting to …
DESIGN AND PLAN THE FIRST INTERNATIONAL STUDENTS' CONFERENCE AT JGU
DEVELOP KEY SKILLS THAT ARE CRUCIAL FOR YOUR STUDIES AND FUTURE CAREER.
JOIN OUR TEAM.
ICON - Become a part of our…
ICON - Komm in unser Team
Alle anzeigen
Fotos
Ähnliche Seiten
Obama Institute /…
Hochschule und Universität
Gefällt mir
Universitätsbibli…
Bibliothek
Gefällt mir
CAPITOL & PALA…
Kino
Gefällt mir
Seiten, die dieser Seite gefallen
Mainz University…
Gefällt mir
Buddy Program …
Gefällt mir
Abteilung Intern…
Gefällt mir
ICON Mainz

Video-Arten

Technische Anforderungen (Aufzeichnungstechnik, Software, Räume)

- Real-Video (Dokumentation, Spielszenen, Vorträge)
- Audio (Voice-over/Musik)
- Legetrick (grafikbasierte o. gezeichnete Legeelemente, Gegenstände)
- Screencast (Softwareerklärung, präsentationsbasiert, Stiftvideo)

Aufzeichnungstechnik

Kameras

Camcorder

Externe Webcam

Laptop/Webcam

Smartphone

Mikrofone

Großmembran-Mikrofon

Ansteckmikrofon

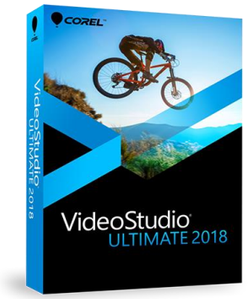
Webcam-Mikrofon

Smartphone

Höherer Qualität ⟶ Niedrigere Qualität

Technische Möglichkeiten für die Aufzeichnung

Software / Apps



Corel Video Studio

DaVinci Resolve

Adobe Premiere

Camtasia

I-Movie

Cute Cut App

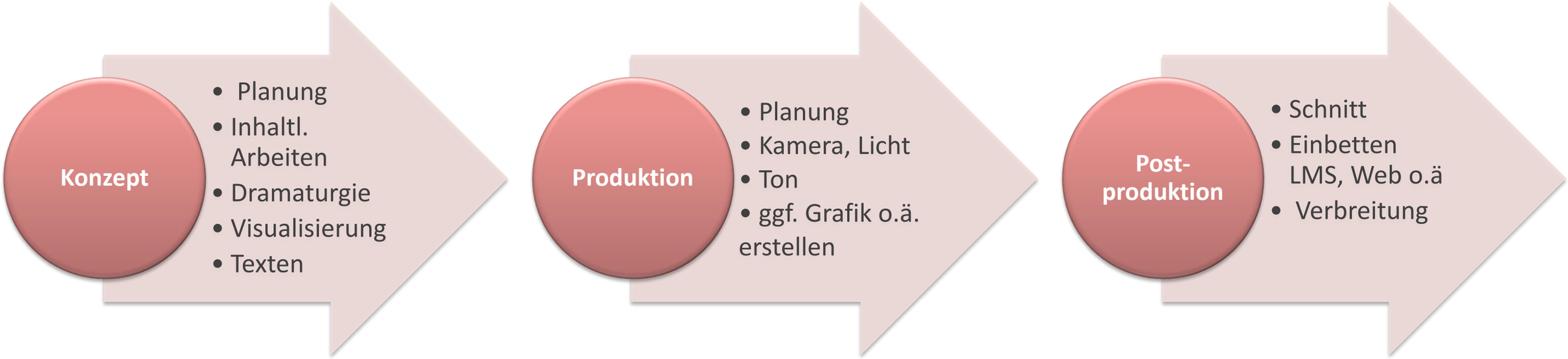
Höhere Kosten ⟶ Niedrigere Kosten

Studierende drehen im Studio: ZAP-Mitarbeiter nur an Kamera und Ton

Studierende drehen am Tricktisch: ZAP-Mitarbeiter weist in die Technik ein

Anforderung: Arbeitsschritte der Videoproduktion

Konzept – Produktion - Postproduktion



Weitere Herausforderungen

- Workload
- Qualität (inhaltlich, technisch, gestalterisch)
- Kompetenzerwerb
- Motivation (Spaß vs. Bewertung)
- Rechtsfragen

Vielen Dank fürs dabei sein !

Fragen & Austausch gerne an & mit:

Nina Oehler: oehler@uni-mainz.de