



Lernvideos – Alles eine Typ Frage

11 Typen und Varianten von Lernvideos

Dr. Sabine Hemsing, VCRP

Zu meiner Person:

E-Learning und Video Fokus

- Seit 2000 im E-Learning
- Seit 2015 Online-Kurse zum Thema „Lernvideos“
- Video-Community mit aufgebaut
- Fokus:
 - Einfache Erstellung von Lernvideos
 - Didaktische Einbindung in der Lehre



Definition

Lernvideos sind Videoaufnahmen,
die speziell für **Lernzwecke** konzipiert und erstellt
wurden
und
im Rahmen von **Lehr/Lernsituationen** eingesetzt werden.



Kennzeichen von Lernvideos

- Vermitteln ein Thema oder eine Botschaft
- Verfolgen ein konkretes Ziel im Lehrkontext



Haben Sie schon selbst Lernvideos erstellt?



Welche Art von Lernvideo haben Sie erstellt?



Warum eine Typisierung?

- Optimale Passung mit
 - dem Thema, Inhalt
 - Zielen
 - Einsatzkontext
- Vermeidung von unnötigen Anschaffungen (Ressourcenverschwendung)
- Persönliche Passung: Welcher Typ passt zu mir? Fähigkeiten, Stärken, Vorlieben, Kompetenzen

Unterscheidungskriterien

- Gezielte Produktion – Nebenprodukt?
- Technik(aufwand)
- Bedeutung von Sprache im Video
- Bedeutung von Texten und Bildern

Aufnahmeort				
digital/real				
Software?				
Kamera?				
Realperson				
Publikum				
Erstelleranzahl				

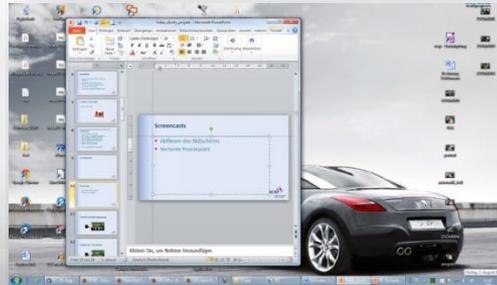
11 Lernvideotypen



1. Screencasts



- Fokus: Bildschirm(-prozesse)
- Abfilmen des Bildschirms + Aktionen
- Meist vertont
- Screencasting Software



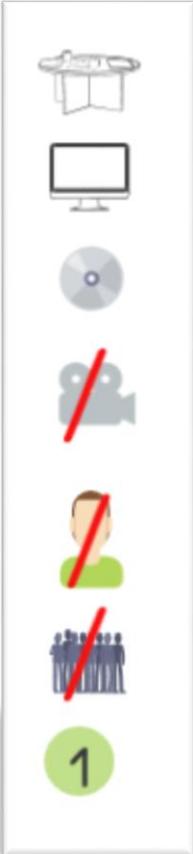
Kundennr.	Jahresumsatz	Bonus	Bonusstaffeln		Bonus in %
			von	bis	
5000	150.000,00 €	=WENN(UND(B5<=F5;B5>=G5);B5*H5;	100.000,00 €	149.999,99 €	2,00%
5001	270.000,00 €		150.000,00 €	199.999,99 €	2,50%
5002	520.000,00 €		200.000,00 €	299.999,99 €	3,00%
5003	81.000,00 €		300.000,00 €		4,00%
5004	215.000,00 €				
5005	290.000,00 €				
5006	182.000,00 €				
5007	102.000,00 €				
5008	80.000,00 €				
5009	75.000,00 €				

Excel Formeln und Funktionen: Sverweis, Wenn-Dann-Sonst, Summewenn, Zählenwenn & Anzahl2 [Grundkurs]

335.133 Aufrufe

👍 2238 🗨️ 87 ➡️ TEILEN 📄 SPEICHERN ...

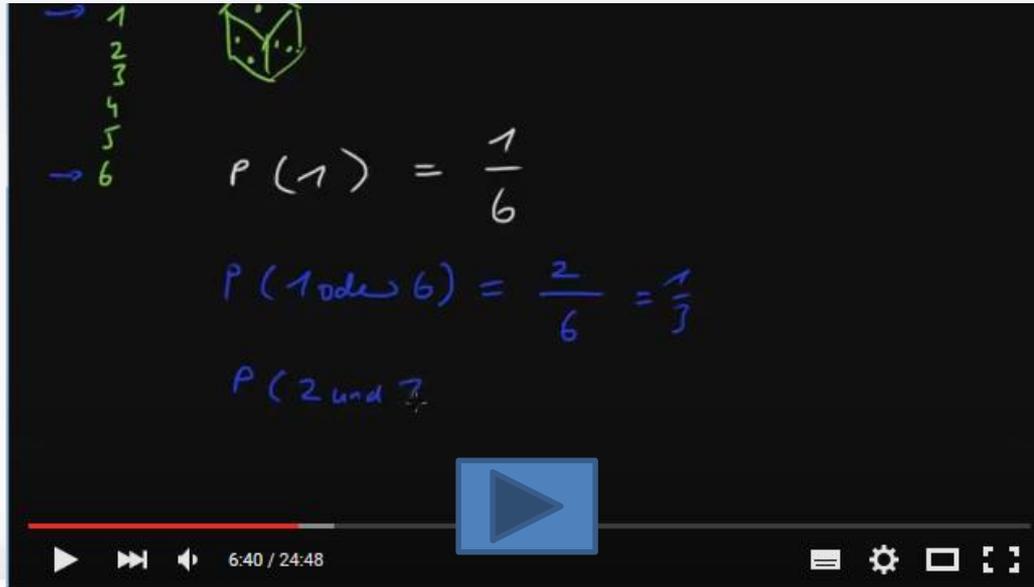
3. Khan-Style Videos



- Fokus: Entwicklungsprozess, schreiben/zeichnen + gleichzeitige Erklärung (Ton)
- Ursprung: Khan Academy
- Pen-Display (Tablet)
- Bearbeitung einer Problemstellung
- Einfache Optik

Khan-Style Beispiel

- Wahrscheinlichkeitsrechnung Mathematik



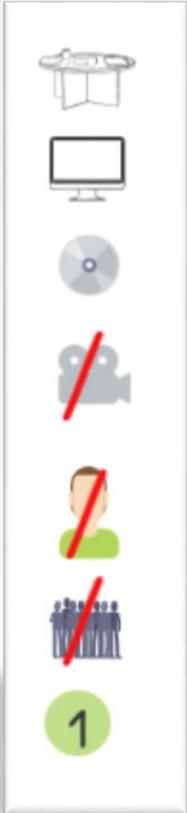
The video player displays a handwritten example on a blackboard. On the left, a vertical list of numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6 is shown with arrows pointing to each. To the right is a diagram of a die with dots on its faces. The calculations are as follows:

$$P(1) = \frac{1}{6}$$
$$P(1 \text{ oder } 6) = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$
$$P(2 \text{ und } 3)$$

The video player interface includes a play button, a progress bar showing 6:40 / 24:48, and icons for menu, settings, and full screen.

<https://www.youtube.com/watch?v=hRxtv0Ro-AQ>

4. Sketch Videos

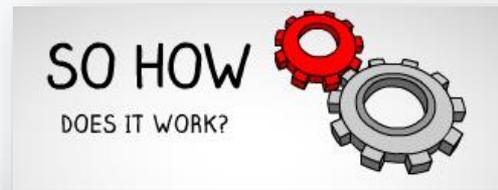


- Digitale Form von Stift-Pencil und Legevideo
- Unterhaltsam, motivierend
- z.T. storybased
- Vereinfachung von Komplexität
- Visualisierung
 - Einfache Symbolik, plakativ
 - Schlüsselbegriffe



Kennzeichen von Sketch-Videos

- Kurz: 1-6 min
- Spezielle Software
- Verwenden Templates oder visuelle Bibliotheken
- Objekte und/oder Text werden
gemalt, gezeichnet, geschoben, eingeflogen, radiert ...

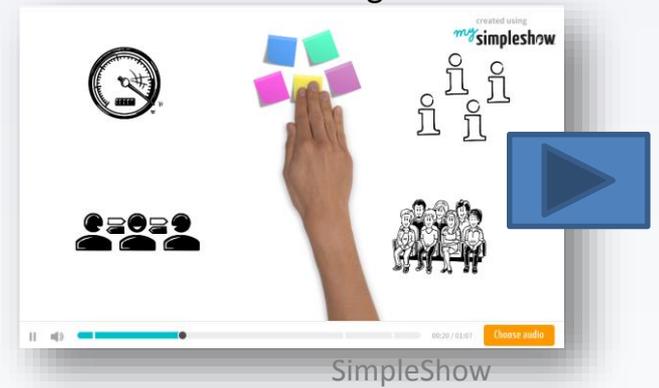


Varianten von Sketch-Videos: Whiteboard Style

Marker Style

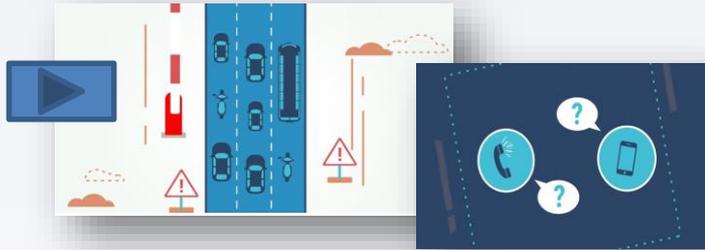


Whiteboard-Lege Stil



Varianten von Sketch-Videos Verschieden Stile

Icon-Infografik Style



Animierte Slides



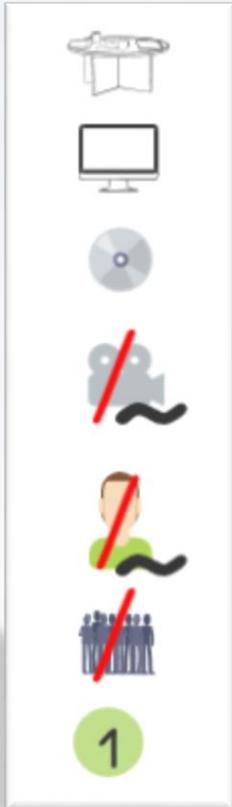
Foto/Video Style



2D Szenarien (Cartoons)



5. Virtuelle Szenarien

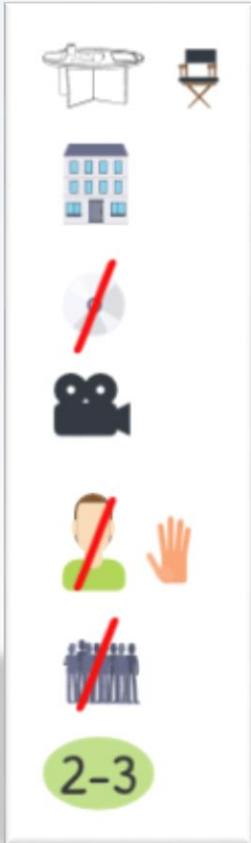


- Table icon
- Monitor icon
- CD icon
- Camera with red slash icon
- Person with red slash icon
- Group of people with red slash icon
- Green circle with number 1 icon

- Künstliche Welt: 2D, 3D
- Animationsfilme
- storybasiert



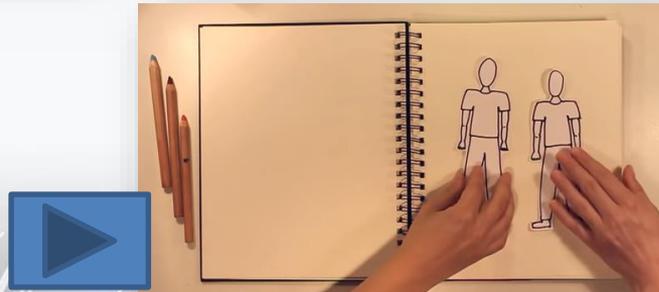
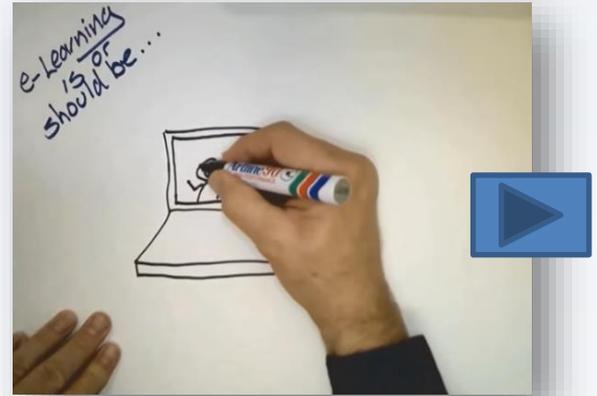
6. Stift- und Legevideos



- Fokus: Vereinfachung + Visualisierung von Komplexität
- Realaufnahme
- Legen, schieben...
- Auch stop-motion



Stift- und Legevideos



7. Vorlesungs- und Veranstaltungsaufzeichnung



- Fokus: Reale, authentische Situation
- Aufnahme ist ein Nebenprodukt
- Teilweise auch live streaming
- Häufig Kombination mit Videoportalen



8. Talking Head Videos

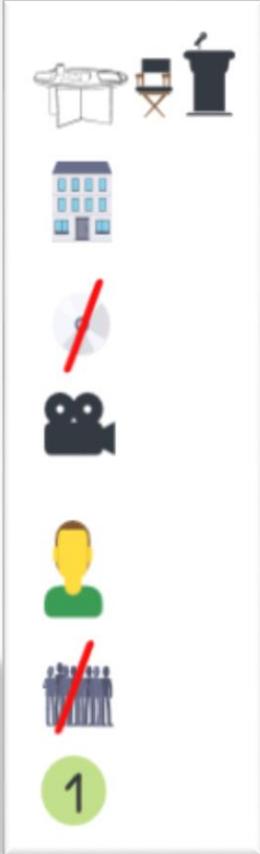
- Lehrperson (Oberkörper) spricht in die Kamera -> (Pseudo-)Kommunikation mit Zuschauer
- Mimik ist gut erkennbar
- Greenscreen möglich



Talking Head Videos



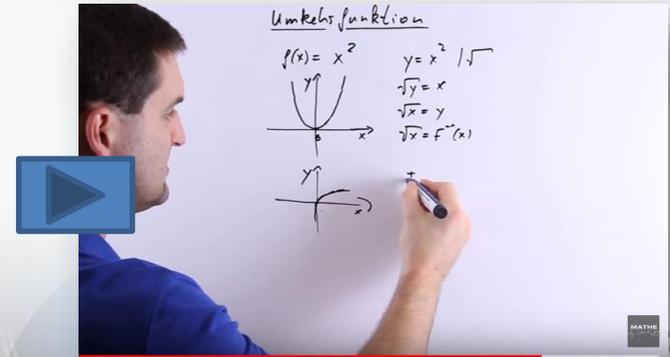
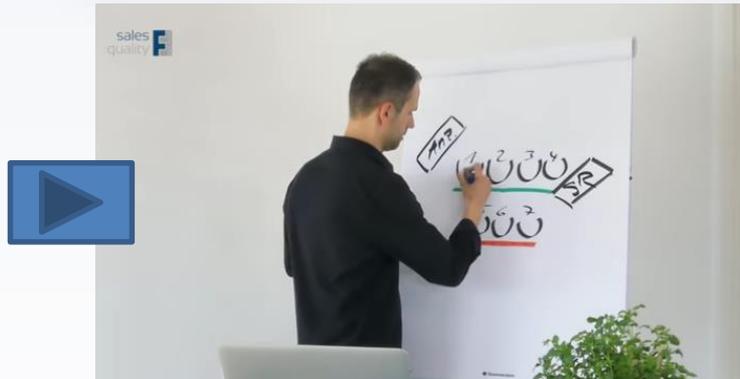
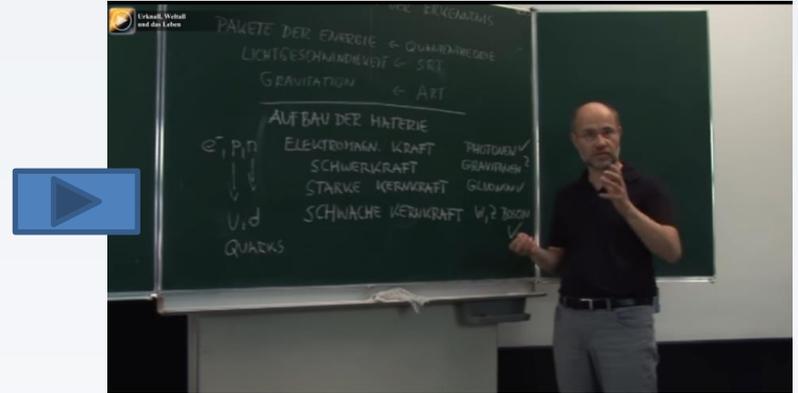
9. Tafel- und Whiteboard Videos



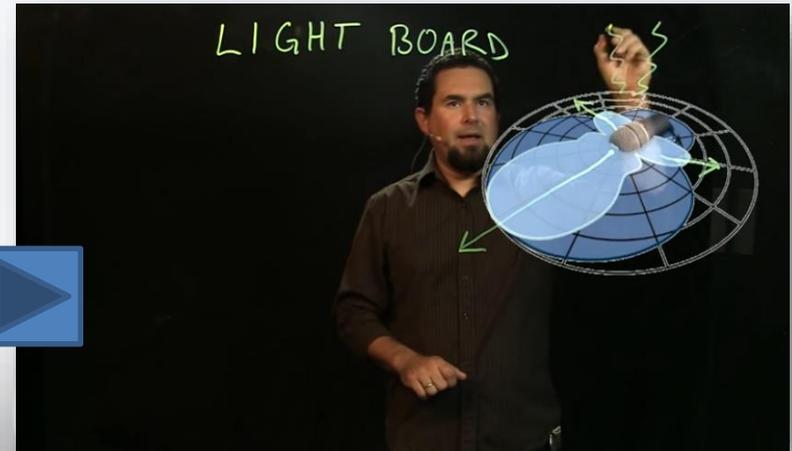
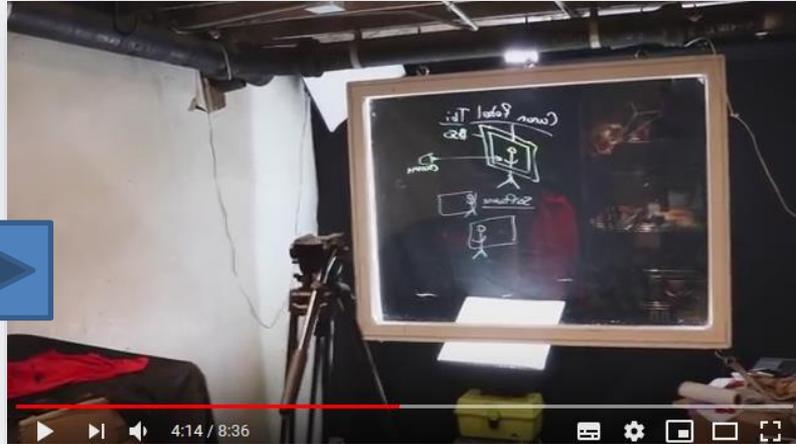
- Fokus: Optimierte Real-Lehrsituation
- Realvideo vor Tafel/Whiteboard
- Lehrende meist sichtbar
- Vorteil: Typische Lehrsituation, kaum Umgewöhnung
- Inhalt entsteht beim Reden
- Kombinationen möglich: Schreiben/Zeichnen, vorbereitete Inhalte, reale Gegenstände

Tafel- und Whiteboard Videos

Vorbereitetes Whiteboard



Randnotiz: Kennen Sie Lightboard Videos?



10. Interview



2

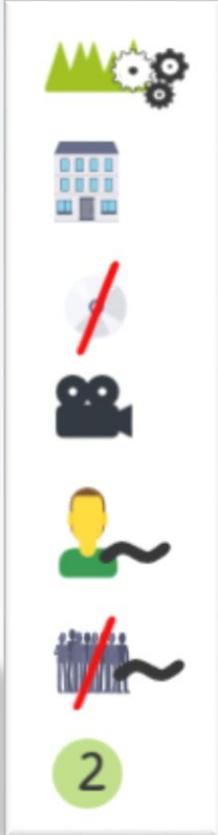
- Fokus: Fragenorientierung, Erzählcharakter
- Frage-Antwortform
- Blick nicht in die Kamera

Interviews mit Referenten des E-Learningtages RheinlandPfalz 2014

Claudia Bremer – Was sind MOOCs?



11. Realvideos



- Fokus: Abbildung der Realität + Praxis
- Reale oder nachgestellte Situationen
- Indoor und outdoor
- Versuche, Sportabläufe, Handwerkliches...



Wann muss ich mich für einen Typ entscheiden?

Der Prozess der Lernvideoerstellung

1. Idee, Konzept
2. Lernvideotyp Entscheidung
3. Drehbuch, Storyboard, Drehplan erstellen
4. Material besorgen
5. Aufnahme vorbereiten, Testaufnahme
6. Aufnehmen
7. Nachbearbeiten
8. Veröffentlichen

Ausblick

- Online-Kurs **Videobasiertes Lernen (SPOC11)** der VCRP E-Cademy
- **28.5. -2.7.2019**
- www.vcrp-ecademy.de



The screenshot shows the VCRP E-Cademy website interface. At the top, there is a navigation bar with the VCRP E-Cademy logo and menu items: MODULE, AKTUELLES, KONZEPT, ANMELDUNG, and RESSOURCEN. Below the navigation bar, there is a section titled 'ONLINE-KURS' with a background image of a laptop displaying a dashboard with various charts and graphs. The main content area features the course title 'ONLINE-KURS: KONZIPERUNG UND ERSTELLUNG VON LERNVIDEOS' and the dates '28. MAI - 2. JULI'. There is a small image of several camera lenses. The course description reads: 'ONLINE-KURS: KONZIPERUNG UND ERSTELLUNG VON LERNVIDEOS' and 'Wie kann man mit eher einfachen Mitteln Lernvideos erstellen und didaktisch sinnvoll in die Lehre integrieren?'. The 'TERMIN:' section indicates the dates '28.05. – 02.07.2019 + Praxisphase'.

**Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit 😊**



Dr. Sabine Hemsing, VCRP
hemsing@vcrp.de

